



A DEVIL IN DISGUISE

80 Count / 1 Wall Intermediate

Choreographie: Alan G. Birchall & Patricia Stott
Musik: Devil In Disguise Elvis Presley
überarbeitet von: Marlis Wolter

TWO MONTEREY TURNS

- 1 - 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

CROSS TOE STRUTS 4 x

- 1 - 2 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3 - 4 Linke Fußspitze vor RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze vor LF kreuzend aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 7 - 8 Linke Fußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen und linke Ferse absetzen

ROCK, RECOVER ½ TRIPLE TURN x2

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 & 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritt auf Platz (RF, LF, RF)
- 5 - 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 & 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (LF, RF, LF)

STEP ½ PIVOT x 2

- 1 - 2 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3 - 4 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 5 - 6 RF schräg rechts vorn aufstampfen und Halten (Arme nach rechts schwingen)
- 7 - 8 2 x Hüften nach links rollen

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 & 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- & 5 auf LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- & 6 auf RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
- & 7 auf LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- & 8 auf RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück

Option: 5 - 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

- 1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 & 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- & 5 auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- & 6 auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück
- & 7 auf dem LF nach hinten rutschen, dabei rechtes Knie anheben und RF kleiner Schritt zurück
- & 8 auf dem RF nach hinten rutschen, dabei linkes Knie anheben und LF kleiner Schritt zurück

Option: 5 - 8 RF Schritt zurück, LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück

HEEL TAPS

- 1 RF Schritt stampfend vorwärts
- 2 - 4 3 x rechte Ferse anheben & senken (bei Count 4 Gewicht auf RF)
- 5 LF Schritt stampfend vorwärts
- 6 - 8 3 x linke Ferse anheben & senken (bei Count 8 Gewicht auf LF)

HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

- 1 & Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 2 & Linke Ferse vorn auftippen und LF neben RF absetzen
- 3 - 4 Rechte Ferse vorn auftippen und rechte Fußspitze vor LF kreuzend auftippen
- 5 & 6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 - 8 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX

- 1 - 2 LF vor RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 - 4 RF vor LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5 - 6 LF vor RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7 - 8 LF Schritt nach links und RF Schritt vorwärts

STEP FORWARD, HOLD, ½ PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

- 1 - 2 LF Schritt stampfend vorwärts und Halten
- 3 - 4 ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF) und Halten
- 5 - 6 LF Schritt stampfend nach links und Halten
- 7 - 8 Hüften links herum kreisen lassen

Tanz beginnt wieder von vorn