



TEXAS HOLD 'EM

32 Count, 4 Wall, improver, 0 Restarts, 1 Tag/Restart

Choreographie: Guylaine Bourdages
Musik: TEXAS HOLD 'EM von Beyoncé
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen

SAMBA FORWARD, KICK-BALL-CHANGE R + L

1&2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF (etwas nach rechts öffnen)
3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF Schritt auf der Stelle
5&6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (etwas nach links öffnen)
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

CROSS, 1/4 TURN R, COASTER STEP, 3/4 VOLTA TURN L

1-2 RF über LF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten (**3 Uhr**)
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
5&6 LF Schritt nach vorn, 1/8 Linksdrehung, RF kleinen Schritt nach rechts,
sowie 1/8 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (**12 Uhr**)
&7&8 2x wiederholen (**6 Uhr**)

(Tag/Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE-LIFT BEHIND-SIDE-KICK-BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
5& LF Schritt nach links, RF hinter linkem Bein anheben
6& RF Schritt nach rechts, LF nach schräg links vorn kicken
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

ROCK SIDE, 1/2 TURN L/ROCK SIDE TURNING 1/4 L, JAZZ BOX

1-2 RF Schritt nach rechts, Hüften nach rechts schwingen, Gewicht zurück auf LF,
Hüften nach links schwingen
3-4 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, 1/4 Linksdrehung, Gewicht zurück auf LF (**9 Uhr**)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

JAZZ BOX

1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
3-4 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn