



FINGERPRINTS

64 count, 2 wall, intermediate

Choreographie: Suzi Beau & Mathew Sinyard
 Musik: Where Did You Go? von Midnight Red
 überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt fast sofort mit dem Einsatz des Gesangs

POINT, 1/4 MONTEREY TURN R, POINT, 1/4 MONTEREY TURN L, JAZZ BOX

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen, 1/4 Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen, 1/4 Linksdrehung, LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- 5-6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 7-8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorn

STEP, PIVOT 1/4 L, SHUFFLE ACROSS, SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 RF weit über LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF weit über LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links - Halten
- 7&8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen

ROCK SIDE & ROCK SIDE, STEP, PIVOT 1/2 L, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
- &3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, TOUCH BACK, UNWIND 1/4 R

- 1-2 1/2 Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn
- 5-6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen, 1/4 Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '8' Gewicht am Ende links

CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, 1/2 WALK AROUND TURN R

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem 1/2 Kreis rechts herum (l - r - l - r) (3 Uhr)

STEP, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK TURNING 1/2 L, STEP, HOLD & STEP, TOUCH

- 1-2 LF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung, RF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 3&4 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (3 Uhr)
- 5-6 RF Schritt nach vorn - Halten
- &7-8 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen

BACK 2, BACK, DRAG & WALK 2, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3-4 LF großen Schritt nach hinten, RF an LF heranziehen
- &5-6 RF an LF heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen und LF Schritt nach vorn

ROCK ACROSS, ROCK SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 L

- 1-2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn (**12 Uhr**)
- 7-8 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**6 Uhr**)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke: nach Ende der 1. und 3. Runde: 16 Taktschläge, nach Ende der 2. Runde: 8 Taktschläge, nach Ende der 4. Runde: 4 Taktschläge

T1-1: ROCKING CHAIR, OUT, OUT, IN, IN (V-STEPS)

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, kleinen Schritt nach links
- 7-8 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, LF an RF heransetzen

T1-2: ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT 1/4 L 2X

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**3 Uhr / 9 Uhr**)
- 7-8 Wie 5-6 (**12 Uhr / 6 Uhr**)