



WHY WHY WHY

32 Count, 4 Wall, Beginner, 1 Restart, 0 Tags

Choreographie: Brigitte Denné
Musik: Why Why Why von Shawn Mendes
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP, PIVOT ¼ R, SHUFFLE ACROSS

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
5-6 LF Schritt nach vorn, ¼ Rechtsdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende rechts (**3 Uhr**)
7&8 LF weit über RF kreuzen, RF kleinen Schritt nach rechts, LF weit über RF kreuzen

ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ L

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (**12 Uhr**)

CHASSÉ R, ¼ TURN L/CHASSÉ L, ROCKING CHAIR

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3&4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (**9 Uhr**)
5-6 RF Schritt nach vor, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

[VAUDEVILLES] CROSS-SIDE-HEEL & CROSS-SIDE-HEEL & JAZZ BOX

1& 2& 3& 4& 5-6 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen

Wiederholung bis zum Ende