



## NICE TO MEET YOU

32 Count, 4 Wall, Improver; 0 Restarts, 1 Tag

Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Nice To Meet You von Myles Smith  
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen

### STOMP FORWARD-CLAP-STOMP FORWARD-CLAP-MAMBO FORWARD, BACK 2, COASTER STEP

- 1& RF Schritt nach vorn, klatschen
- 2& LF Schritt nach vorn, klatschen
- 3&4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF kleinen Schritt nach hinten
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn

### CROSS, BACK, ¼ TURN R/CHASSÉ R, CROSS, BACK & CROSS, SIDE

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3&4 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts (**3 Uhr**)
- 5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach hinten
- &7-8 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links

### ⅛ TURN R/ROCK BEHIND, KICK-BALL-CROSS, HEEL & HEEL & ⅛ TURN L/ROCK SIDE

- 1-2 ⅛ Rechtsdrehung, RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF (**4:30**)
- 3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF etwas über RF kreuzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 7-8 ⅛ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF (**3 Uhr**)

### BEHIND-SIDE-CROSS, ⅛ TURN L/ROCK FORWARD, ⅛ TURN R/COASTER STEP, STEP-SCUFF-STEP-SCUFF

- 1&2 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen
- 3-4 ⅛ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF (**1:30**)
- 5&6 ⅛ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kl. Schritt nach vorn (**3 Uhr**)
- 7& RF Schritt nach vorn, LF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Ende: Der Tanz endet nach der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss  
½ Linksdrehung, RF rechts aufstampfen (**12 Uhr**)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

### OUT-CLAP-OUT-CLAP-IN-CLAP-IN-CLAP

- 1& RF Schritt nach schräg rechts vorn und klatschen
- 2& LF kleinen Schritt nach links und klatschen
- 3& RF Schritt zurück in die Ausgangsposition und klatschen
- 4& LF an RF heransetzen und klatschen