



Tag On

64 Count / 2 Wall Beginner/Intermediate

Choreographie: David Villelas
Musik: Too Strong To Break – Beccy Cole
überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro: Beginne beim Gesang

HEEL SWITCH R & L, ½ TURN MONTEREY

- 1 - 2 Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 - 4 Linke Ferse vorn auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

HEEL SWITCH R & L, ½ TURN MONTEREY

- 1 - 2 Rechte Ferse vorn auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 - 4 Linke Ferse vorn auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 - 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7 - 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

SCISSOR STEP R, CROSS, HOLD, SCISSOR STEP L, CROSS, HOLD

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 3 - 4 RF vor LF kreuzen und Halten
- 5 - 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7 - 8 LF vor RF kreuzen und Halten

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorn

KICK R, STEP BACK, KICK L, STEP BACK, KICK R, STEP BACK, KICK L, STOMP L FORWARD

- 1 - 2 RF nach vorn kicken und RF Schritt zurück
- 3 - 4 LF nach vorn kicken und LF Schritt zurück
- 5 - 6 RF nach vorn kicken und RF Schritt zurück
- 7 - 8 LF nach vorn kicken und LF Schritt zurück

Restart: Im 6. Durchgang beginne hier wieder von vorn

HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, FORWARD ROCK R, ½ TURN R, HOLD

- 1 - 2 Rechte Ferse vorn aufsetzen und rechte Fußspitze absenken
- 3 - 4 Linke Ferse vorn aufsetzen und linke Fußspitze absenken
- 5 - 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 - 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten

HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, FORWARD ROCK L, ½ TURN L, SCUFF

- 1 - 2 Linke Ferse vorn aufsetzen und linke Fußspitze absenken
- 3 - 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absenken
- 5 - 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorn

MODIFIED JAZZ BOX LEFT, MODIFIED JAZZ BOX RIGHT, CROSS, HOLD

- 1 - 2 RF vor LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 3 - 4 RF neben LF absetzen und LF vor RF kreuzen
- 5 - 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7 - 8 RF vor LF kreuzen und Halten

SIDE STEP L, CROSS, SIDE STEP L, CROSS, PIVOT ¾ TURN, STOMP L TO L, HOLD

- 1 - 2 LF Schritt nach links und RF vor LF kreuzen
- 3 - 4 LF Schritt nach links und RF vor LF kreuzen
- 5 - 6 LF Schritt nach links und ¾ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7 - 8 LF Schritt stampfend nach links und Halten

Tanz beginnt wieder von vorn