



IRISH BOOTS

96 Count, 2 Wall, Intermediate; 0 Restarts, 2 Tag

AAA, Tag, B; AAA, Tag, B, A

Choreographie: Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk

Musik: Head Over Boots von Phil Dust & Jaron Strom

Überarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Teil A

WALK 2, ¼ TURN L, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3-4 ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts - Halten (9 Uhr)

5&6 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF über LF kreuzen - Halten

& CROSS, ¼ TURN R, SIDE, HOLD & ROCK SIDE, KICK-BALL-CROSS

8&1-2 LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung,
LF Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

3-4 RF Schritt nach rechts - Halten

8&5-6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF

7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, ROCK SIDE, SAILOR STEP TURNING ¼ L

1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen

3&4 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen, RF über LF kreuzen

5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Linksdrehung, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn (9 Uhr)

ROCK FORWARD, COASTER STEP, HEELS BOUNCES TURNING ¼ L, RECOVER

1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn

5-8 Beide Hacken 3x heben und senken, dabei eine ¼ Linksdrehung, Gewicht auf LF (6 Uhr)

Teil B (beginnt Richtung 12 Uhr)

B1 HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & BRUSH-BALL-CHANGE

1& Rechte Hacke vorn auftippen, RF Schritt nach vorn

2& Linke Fußspitze hinten auftippen, LF Schritt nach hinten

3& Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen

4& Linke Hacke vorn auftippen, LF Schritt nach vorn

5& Rechte Fußspitze hinten auftippen, RF Schritt nach hinten

6& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen

7&8 RF nach vorn schwingen, RF an LF heransetzen, LF Schritt auf der Stelle

B2 POINT & POINT & KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT ¼ L, WALK 2

1& Rechte Fußspitze rechts auftippen, RF an LF heransetzen

2& Linke Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen

3&4 RF nach vorn kicken, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

5-6 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & BRUSH-BALL-CHANGE

1-8 Wie Schrittfolge B1

POINT & POINT & KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT ¼ L, WALK 2

1-8 Wie Schrittfolge B2 (6 Uhr)

HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & BRUSH-BALL-CHANGE

1-8 Wie Schrittfolge B1

POINT & POINT & KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ L, WALK 2

1-8 Wie Schrittfolge B2 (3 Uhr)

HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & HEEL-STEP-TOUCH BEHIND-BACK-HEEL & BRUSH-BALL-CHANGE

1-8 Wie Schrittfolge B1

POINT & POINT & KICK-BALL-STEP, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ L, WALK 2

1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

Tag/Brücke (beginnt Richtung 6 Uhr)

SIDE, DRAG, TOUCH BEHIND, PIVOT $\frac{1}{2}$ L, WALK 2

1-4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen [2-4]

5-6 Linke Fußspitze hinter RF auftippen, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)