

OH LOVE

32 Count, 2 Wall, Improver, 1 Restart, 1 Tag (2x), 1 Tag
Choreographie: Gianmarco Rossato
Musik: Oh Love von Thorsteinn Einarsson
Überarbeitet von: Marlis Wolter



Der Tanz beginnt fast sofort auf 'I'm outta focus'

STOMP FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, SAMBA ACROSS L + R

- 1-2 RF vorn aufstampfen, Gewicht zurück auf LF, rechte Fußspitze anheben (Hacke bleibt am Boden)
- 3&4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen, RF kleinen Schritt nach vorn
- 5&6 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF

STEP, ½ TURN L, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD R + L

- 1-2 LF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung, RF Schritt nach hinten **(6 Uhr)**
- 3&4 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF kleinen Schritt nach vorn
- 5&6 RF Schritt nach schräg rechts vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach schräg rechts vorn
- 7&8 LF Schritt nach schräg links vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach schräg links vorn

Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL & CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L/CHASSÉ L

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 3& RF hinter LF kreuzen, LF kleinen Schritt nach links
- 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 5-6 LF über RF kreuzen, ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach hinten **(3 Uhr)**
- 7&8 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links **(12 Uhr)**

ROCK ACROSS-SIDE-ROCK ACROSS-SIDE-HEEL & HEEL & STEP, PIVOT ½ L

- 1-2& RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 3-4& LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links **(6 Uhr)**

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 2. und 8. Runde - 12 Uhr)

T1-1: STOMP UP SIDE, HOLD 3, CROSS, POINT R + L [OCHOS]

- 1-4 RF rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten 2-4
- 5-6 RF weit über LF kreuzen (nach links öffnen) LF heranziehen und an RF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)
- 7-8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß heranziehen und an linkem Fuß vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)

T1-2: CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, HOLD, CROSS, POINT L + R [OCHOS]

- 1-2 RF über LF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten **(3 Uhr)**
- 3-4 ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach rechts - Halten **(6 Uhr)**
- 5-6 LF weit über RF kreuzen, RF heranziehen und an LF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach links öffnen)
- 7-8 RF weit über LF kreuzen (nach links öffnen) LF heranziehen und an RF vorbei nach vorn ziehen (dabei nach rechts öffnen)

T1-3: CROSS, ¼ TURN L, ¼ TURN L, HOLD, SIDE, DRAG, STEP, DRAG

- 1-2 LF über RF kreuzen, ¼ Linksdrehung, RF Schritt nach hinten **(3 Uhr)**
- 3-4 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links - Halten **(12 Uhr)**
- 5-6 RF großen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen
- 7-8 LF großen Schritt nach vorn, RF an LF heranziehen

T1-4: ROCK FORWARD, BACK 2, ROCK BACK, WALK 2

- 1-2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 5-6 RF Schritt nach hinten , (nach hinten schauen und an den Hut tippen) Gewicht zurück auf LF
(wieder nach vorn schauen)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

(Ende: Der Tanz endet hier nach der Brücke nach der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss ,RF vorn aufstampfen')

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T2-1: STOMP UP SIDE, HOLD 3

- 1-4 RF rechts aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten 2-4