



TRAILBLAZER

64 Count, 2 Wall, Intermediate, 2 Restarts, 2 Tag

Choreographie: TFD Sabine & Siggü Gldenfuß

Musik: Trailblazer von Reba McEntire, Miranda Lambert & Lainey Wilson

berarbeitet von: Marlis Wolter

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlgen mit dem Einsatz des Gesangs

JAZZ BOX WITH CROSS, SIDE, CLOSE, CROSS, HOLD

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

SIDE, TOUCH, SIDE, LIFT BEHIND, SIDE, DRAG, ROCK BACK

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF hinter rechtem Bein anheben
- 5-6 LF großen Schritt nach links, RF an LF heranziehen
- 7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

SIDE, CLOSE, STEP, TOUCH, SIDE, CLOSE, BACK, KICK

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
- 3-4 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen
- 7-8 LF Schritt nach hinten, RF nach vorn kicken

BACK, LOCK, BACK, HOOK, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1-2 RF Schritt nach hinten, LF über RF einkreuzen
- 3-4 RF Schritt nach hinten, LF vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen

CROSS, BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach hinten, LF über RF kreuzen
- 5-6 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links
- 7-8 RF über LF kreuzen - Halten

¼ TURN L, LOCK, STEP, HOLD, STEP, PIVOT ¼ L, ½ HINGE TURN L, HOLD

- 1-2 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen (**9 Uhr**)
- 3-4 LF Schritt nach vorn - Halten
- 5-6 RF Schritt nach vorn, ¼ Linksdrehung auf bd Ballen, Gewicht am Ende links (**6 Uhr**)
- 7-8 ½ Linksdrehung, RF Schritt nach rechts - Halten (**12 Uhr**)

BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, POINT, ¼ MONTEREY TURN R, CLOSE, KICK, KICK

- 1-2 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 3-4 LF über RF kreuzen - Halten
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung, RF an LF heransetzen (**3 Uhr**)
- 7-8 LF 2x nach vorn kicken

TOE STRUT BACK TURNING $\frac{1}{2}$ L, TOE STRUT FORWARD, ROCK FORWARD, $\frac{1}{4}$ TURN L, HOLD

- 1-2 LFSchritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen, $\frac{1}{2}$ Linksdrehung, linke Hacke absenken (**9 Uhr**)
- 3-4 RF Schritt nach vorn, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Linksdrehung, LF Schritt nach links - Halten (**6 Uhr**)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 12 Uhr)

JAZZ BOX, HEEL, CLOSE R & L

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF kleinen Schritt nach vorn
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen, RF an LF heransetzen
- 7-8 Linke Hacke vorn auftippen, LF an RF heransetzen