OUR SECOND CHANCE

80 Count, 2 Wall, Intermediate Phrased

Choreographie: Heather Barton (SCO) - January 2026
Music: Someday - Hera Bjork
Überarbeitet von: Marlis Wolter

Intro: 16 Counts, Start at approx 14 secs
Sequence: A, A, A, A, Tag, B, B, B, B (32 Counts), Ending

Part A

SIDE, BACK ROCK SIDE, WEAVE, SWEEP, ¼ DIAMOND

1 RF Schritt nach rechts
2&3 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
4&5 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen, LF im Bogen nach vorn
6&7 LF über RF kreuzen,, RF Schritt nach rechts, 1/8 Linksdrehung , LF Schritt zurück **10:30**
8& RF Schritt zurück mit 1/8 Linksdrehung, LF Schritt nach links **9 Uhr**

SYNCOPATED CROSS ROCKS, STEP, ¼ PIVOT, WEAVE, CROSS ROCK

1-2& RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3-4& LF über RF kreuzen,, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5& RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung, Gewicht auf LF **6 Uhr**
6& RF über LF kreuzen, LF schritt nach links
7& RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
8& RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

Part B

SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, ¼ VINE, SIDE

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF hersetzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7-8 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach rechts **9 Uhr**

BACK ROCK, ⅛ SHUFFLE, ⅛ JAZZBOX

1-2 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
3&4 1/8 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, RF an LF setzen, LF Schritt nach vorn **7:30**
5-6 RF über LF kreuzen, 1/8 Rechtsdrehung, LF Schritt zurück **9 Uhr**
7-8 RF Schritt nach rechts, LF über RF kreuzen

¼ VINE, ¼ VINE ¼, ROCK

1-3 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, 1/4 Rechtsdrehung, RFSchritt nach vorn **12 Uhr**
4-6 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach vorn **12 Uhr**
7-8 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF

½ SHUFFLE, ¼ SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

1&2 1/2 Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn, LF an RF setzen, RF kleinen Schritt nach vorn **6 Uhr**
3&4 1/4 Rechtsdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF setzen, LF Schritt nach links **9 Uhr**
5-6 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach vorn kicken, RF an LF setzen, LF über RF kreuzen

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF weit über LF kreuzen, LF an RF heranziehen, RF weit über LF kreuzen
5-6 LF Schritt nach links, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts

STEP, POINT, STEP, POINT, ROCKING CHAIR

1-2 LF Schritt nach vorn, rechte Fußspitze rechts auftippen
3-4 RF Schritt nach vorn, linke Fußspitze links auftippen
5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF

STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE, ½ HINGE, CROSS ROCK
1-2 LF Schritt nach vorn, 1/4 Rechtsdrehung, Gewicht auf RF **12 Uhr**
3&4 LF über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
5-6 1/4 Linksdrehung, RF Schritt zurück, 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links **6 Uhr**
7-8 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF

SIDE, HOLD, BALL SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TOUCH
1-2 rechte Fußspitze rechts auftippen, Halten
&3-4 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts, LF an RF auftippen
5-6 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung, RF Schritt zurück **9 Uhr**
7-8 1/4 Linksdrehung, LF Schritt nach links, RF an LF auftippen **6 Uhr**

Tag
SIDE SWAY, SWAY, SWAY, SWAY
1-4 RF Schritt nach rechts, Hüften schwingen nach rechts, links, rechts, links

Am Ende nach 32 Counts in Part B
SIDE ROCK 1/4 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP LEFT
1-2 RF Schritt nach rechts, 1/4 Linksdrehung, Gewicht auf LF
3&4 RF Schritt nach vorn, LF an RF herziehen, RF Schrift nach vorn
5 LF Schritt nach vorn